

**Jaarrekening 2017**

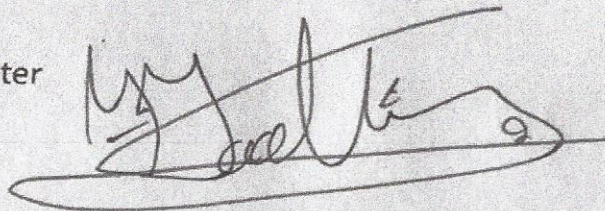
**Stichting Barokopera Amsterdam**

Singel 74 c  
1015 AC Amsterdam

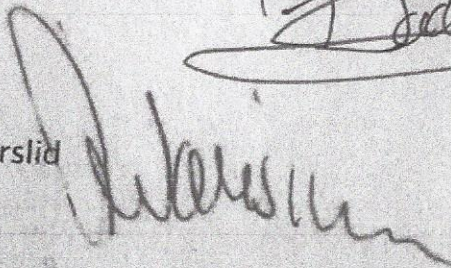
Amsterdam, 22/10/2018

Hierbij geven wij goedkeuring aan de jaarrekening 2017 van Stichting Barokopera Amsterdam.

Mevrouw Hagenouw-Huisman, voorzitter

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. Hagenouw-Huisman', written over a horizontal line.

De heer R. Wansink, bestuurslid

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'R. Wansink', written in a cursive style.

## INHOUDSOPGAVE JAARREKENING 2017

Balans	pagina 2
Exploitatierkening	pagina 4
Toelichting balans	pagina 5
Toelichting exploitatierkening	pagina 6
Bijlage afschrijvingsstaat	pagina 10
Bijlage BTW controle	pagina 11
Bijlage accountantsverklaring project Acis & Galatea	pagina 12



**BALANS ST. BAROKOPERA AMSTERDAM**  
**na toevoeging resultaat**

*Euro's*

**PASSIEF**

	<u>2017</u>	<u>2016</u>
<b>Stichtingskapitaal</b>		
Stichtingsvermogen	32.080	32.332
<b>Kortlopende schulden/overlopende passiva</b>		
Loonheffingen	2.832	2.655
Crediteuren	13.354	8.736
Rekening Courant Arma	-	3.763
Leningen	1.305	930
Nog te besteden subsidies	35.000	20.000
Overige overlopende passiva	<u>18.191</u>	<u>25.850</u>
	<u>70.682</u>	<u>61.934</u>
Totaal	<u><u>102.762</u></u>	<u><u>94.266</u></u>

## EXPLOITATIEREKENING 2017

Euro's

<b>Baten</b>	<b>Boekjaar 2017</b>	<b>Boekjaar 2016</b>
Inkomsten uit verkoop	143.385	51.854
Bijdrage coproductent ARMA	30.000	6.000
Vriendenbijdrage	570	1.250
<b>II Totaal baten</b>	<b>173.955</b>	<b>59.104</b>
<b>Lasten</b>		
Bureau en loonkosten	5.639	9.079
Afschrijvingen	2.175	7.591
Kosten Projecten	221.406	183.080
<b>III Totaal lasten</b>	<b>229.220</b>	<b>199.750</b>
Door subsidies en fondsen te dekken exploitatietekort (=II-I)	-55.265	-140.646
Opgenomen subsidies en fondsen	47.324	129.700
<b>III Totaal subsidies en fondsen</b>	<b>47.324</b>	<b>129.700</b>
<b>Exploitatie uit normale bedrijfsvoering (=I- II+III+ IV)</b>	<b>-7.251</b>	<b>-10.946</b>
IV Eigen bijdrage uit reserve	7.000	5.000
Buitengewone baten en lasten	690	2.137
<b>Exploitatie</b>	<b>-251</b>	<b>-3.809</b>

## TOELICHTING BALANS

### Overige overlopende activa

Vooruitbetaalde kosten Peter de Grote	2.649
Vordering P. Sliosberg	<u>67</u>
Totaal	<u><u>2.716</u></u>

### Omzetbelasting

Suppletie 2014	5.251 (teruggaaf 15/1/2018)
Suppletie 2016	4.428
Overloop 4e kwartaal 2017	832
Suppletie 2017	<u>9.703</u>
	<u><u>20.214</u></u>

### Overlopende activa

### Overlopende passiva

Niet opgenomen salarissen	17.191
Nog te ontvangen facturen	<u>1.000</u>
Totaal	<u><u>18.191</u></u>

TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING ST. BAROKOPERA AMSTERDAM Per Project

	2017	2016
<b>Personeelslasten</b>		
Bruto Lonen	7.774	21.529
Onkostenvergoedingen	477	235
Werkgeverslasten	424	636
Honoraria	2.000	1.000
Doorboeking lonen naar projecten	-8.675	-20.165
<b>Totaal loonkosten</b>	2.000	3.235
<b>Bureaunkosten</b>		
Telefoon	966	1.427
Publiciteitskosten algemeen	218	64
Reis/verblijf niet uitvoerend personeel	2.406	2.740
Kantoorbenodigdheden/porti	867	1.168
Website/ informatisering	1.029	374
Bankkosten	180	143
Representatie	837	642
Research/muziekliteratuur	1.556	2.309
Assurantie	1.105	965
Muziekinstrumenten, orkestmateriaal	-	29
Incassokosten	74	-
Boekings- en betalingsverschillen	1	-22
Huur opslag	2.400	2.755
Accountantskosten	750	750
Doorboeking kantoorkosten door projecten	-8.750	-7.500
<b>Totaal bureaunkosten</b>	3.639	5.844
<b>Afschrijvingen</b>		
Afschrijvingskosten muziekinstrumenten	975	4.791
Afschrijving cd- opname	1.200	2.800
<b>Totaal afschrijvingen</b>	2.175	7.591
<b>I Totaal overhead</b>	7.814	16.670

	2017	2016
<b>Projecten</b>		
<b>II Orkestproject Frankrijk, coproductie Arma (F)</b>		
Honoraria en loonkosten	24.477	0
Diverse productiekosten	2.049	670
Reis en sejourkosten	7.875	6.074
<b>II Totaal kosten coproductie Arma</b>	34.401	6.744



TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING ST. BAROKOPERA AMSTERDAM Per Project

**III Acis & Galatea, Händel (seizoen 2016/2017)**

Loonkosten

Honoraria en loonkosten 88.900

Vorbereitung Händel

Kostuums decor en rekwisieten 20.403

Audities/zalen/divers 1.476

Opslagkosten decor 80

Totaal voorbereiding 21.959

Uitvoering Händel

Reiskosten 6.899

Transportkosten 5.969

Kap en grime 192

Techniek en electronica 1.731

Hotel- en appartementskosten 2.076

Muziek/film/band 183

Catering 4.253

Totaal uitvoering Händel 21.303

Publiciteit Händel Revue

Honoraria publiciteit 2.000

Aanpassing website 500

Opening première en vrijkaarten alle theaters 1.054

Presentatiedossiers 250

Publiciteitscampagne drukwerk 4.632

Advertenties 860

Totaal Publiciteit 9.296

Bereik nieuwe publieksgroepen 500

Doorberekende kantoorkosten Händel 7.750

**III Totaal kosten Händel 149.708**

**IV Purcell Gala II in Alencon (F)**

Honoraria/doorboeking lonen 7.169

Diverse kosten 62

Transport/verblijf 2.931

**IV Purcell Gala II in Alencon (F) 10.162**

**VI King Arthur (seizoen 2017/2018)**

---

**Loonkosten**

---

Honoraria en loonkosten 8.680

**Vorbereiding King Arthur**

---

Kostuums decor en rekwisieten 4.810

Techniek 578

Huur repetitieruimte 3.243

Transport/verblijf,catering voorbereiding 684

Totaal voorbereiding 9.315

**Uitvoering King Arthur**

---

Transport en reiskosten 610

Reis en verblijf orkest 411

Totaal uitvoering King Arthur 1.021

**Publiciteit King Arthur**

---

Honoraria publiciteit 2.745

Opening première en vrijkaarten alle theaters 1.024

Verspreiding affiches 606

Actie nieuwe publieksgroepen 325

Advertenties 1.100

Fotografie/grafisch ontwerp/drukwerk 2.319

Totaal Publiciteit 8.119

**VIII King Arthur 9.140**

**Totaal kosten**

**I+II+III+IV+V+VI 229.220**

**TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING ST. BAROKOPERA AMSTERDAM Per Project****OPBRENGSTEN****I Project Frankrijk, coproductie Arma**

---

Bijdrage Arma	30.000
Bijdrag reiskosten NFPK	3.820
<b>Totaal project Frankrijk</b>	<b>33.820</b>

**II Acis & Galatea, Händel (seizoen 2016/2017)**

---

Garantie Händel theaters NL	49.750
Bijdrage Co-producent	38.130
Partage theaters Händel	31.986
Lezingen Händel Revue	150
<b>Totaal Acis &amp; Galatea, Händel</b>	<b>120.016</b>

**III Purcell Gala op festival Alencon (F)**

---

Uitkoopsom	<b>12.908</b>
------------	---------------

**III King Arthur, seizoen 2017/2018**

---

Partageregeling/recette	6.641
<b>Totaal</b>	<b>6.641</b>

**IV Subsidies en fondsen**

---

Opgenomen subsidies en fondsen Acis en Galatea	20.000
Opgenomen subsidies em fondsen King Arthur	27.324
<b>Totaal subsidies en fondsen</b>	<b>47.324</b>

**IX Diverse opbrengsten**

---

Vriendenbijdrage	570
<b>Totaal diverse opbrengsten</b>	<b>570</b>

**TOTAAL OPBRENGSTEN REGULIERE EXPL.** 221.279

**SALDO BIJZONDERE BATEN EN LASTEN** 690

## AFSCHRIJVINGSSTAAT 2017

euro's

<b>I Muziekinstrumenten</b>	Investering	afschr tot 01-01	% afschr	mnd	afschr. 2017
17-9-2007 Bas de Violon VanderMeersch	7.750	7.750	20	12	-
08-02-2008 Onderst clavecimbel	1.050	1.050	20	12	-
07-11-2008 Fluit Tardino	1.700	1.700	20	12	-
08-04-2009 Wenner Piccolo	1.786	1.786	20	12	357
28-06-2010 Ripperdfluit Polak	1.090	990	20	12	100
02-12-2010 Wenner fluit	2.407	1.968	20	12	439
04-02-2011 Renaissance fluit Tardino	420	420	20	12	79
01-07-2013 Clavecimbel Crijnen	10.750	9.775	20	12	-
Saldo per 31-12-2016	26.953	25.439			975

<b>II Cd- opname King Arthur, deel I en II</b>	Investering	Afschrijvin g tot 01-01- 2017	% afschr	mnd	afschr. 2017
31-12-2013 CD opname	34.000	21.675	20	-	1.200

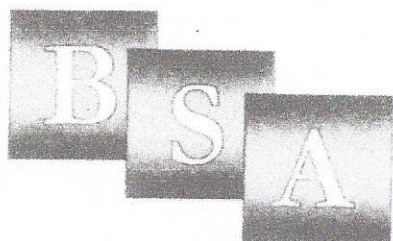
<b>Totaal I en II</b>	<b>60.953</b>	<b>47.114</b>			<b>2.175</b>
-----------------------	---------------	---------------	--	--	--------------

## BTW controle 2017

<b>BTW af te dragen 21 %</b>		<b>21%</b>	
Doorberekende marketingkosten	€ 1.000	€	210
BTW af te dragen 21 %	€ 1.000	€	210
<b>BTW af te dragen 6 %</b>		<b>6%</b>	
Uitkoop A & G	€ 49.750	€	2.985
Partage A & G	€ 5.681	€	341
Recette A & G	€ 26.305	€	1.578
Lezingen	€ 150	€	9
BTW af te dragen 6 %	€ 81.886	€	4.913
<b>TOTAAL AF TE DRAGEN</b>		€	<b>5.123</b>

## Voorheffing 2017

BTW te vorderen 21 %	€ 13.329		
BTW te vorderen 6 %	€ 4.325		
Totaal te vorderen 2017		€	17.654
Afdracht BTW 2017		€	-12.531
<u>Afgedragen</u>			
1e kwartaal	€ -227		
2e kwartaal	€ -539		
3e kwartaal	€ -1.230		
4e kwartaal	€ -832		
Afgedragen BTW 2017		€	-2.828
Suppletie BTW 2017 (terug te vragen)		€	-9.703



# Van den Boogaard & Smulders

accountancy

Aan het bestuur van  
Stichting Barokopera Amsterdam  
Singel 74-c  
1015 AC AMSTERDAM

## CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Geacht bestuur,

Wij hebben het bijgaand, door ons gewaarmerkt, financieel overzicht van Stichting Barokopera Amsterdam te Amsterdam inzake de ontvangsten en uitgaven van het project "Acis & Galatea, Händels lievelingsopera" gecontroleerd.

### Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opstellen van dit overzicht in overeenstemming met de vereisten voor financiële verslaggeving. Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het bestuur noodzakelijk acht om het opstellen van het overzicht mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

### Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over het overzicht op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met het Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat het overzicht geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in het overzicht. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat het overzicht een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten.

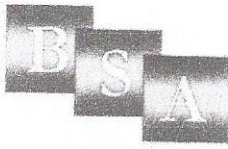
Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opstellen van het overzicht door de entiteit, gericht op het opzetten van controlewerkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschattingen hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit.

kantoor Heeze  
Pastoor Spieringslaan 11a  
5591 CT Heeze  
Tel. (040) 8 44 33 44  
www.boogaardsmulders.nl  
E-mail: info@boogaardsmulders.nl

kantoor Gemert  
Molenakkerstraat 94, 5421 BP Gemert  
Postbus 191, 5420 AD Gemert  
Tel. (0492) 36 13 41  
Fax (0492) 36 14 15  
E-mail: info@boogaardsmulders.nl

Banken:  
ABN-AMRO NL45 ABNA 0477 3159 92  
RABOBANK NL34 RABO 0133 4691 15  
BTW nr.: 8515.59.657.B.01  
K.v.K. Eindhoven: 55084893  
WTA vergunning

Van den Boogaard & Smulders Accountancy is een handelsnaam van Van den Boogaard & Smulders Accountancy LLP.



Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van de door het bestuur van de entiteit gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van het overzicht.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing voor ons oordeel te bieden.

#### **Oordeel**

Naar ons oordeel is het overzicht van ontvangsten en uitgaven van het project "Acis & Galatea, Handels lievelingsopera" in alle van materieel belang zijnde aspecten opgesteld in overeenstemming met de vereisten voor financiële verslaggeving en geeft het overzicht een getrouw beeld van de werkelijkheid.

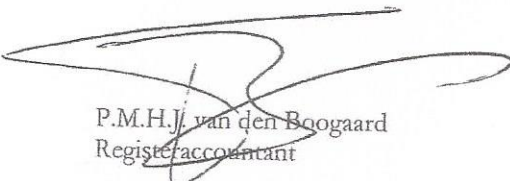
Voorts verklaren wij dat naar ons oordeel de bijdrage van het Amsterdams Fonds voor de Kunst is besteed voor het doel waarvoor het is aangevraagd.

#### **Beperking in gebruik en verspreidingskring**

Het overzicht is opgesteld voor de Stichting Amsterdams Fonds voor de Kunst als doel Stichting Barokopera Amsterdam in staat te stellen te voldoen aan de uitvoeringsovereenkomst. Hierdoor is het overzicht mogelijk niet geschikt voor andere doeleinden. Onze controleverklaring is derhalve uitsluitend bestemd voor de Stichting Amsterdams Fonds voor de Kunst en dient niet te worden verspreid aan of te worden gebruikt door anderen.

Gemert, 5 september 2017

Van den Boogaard & Smulders Accountancy LLP



P.M.H.J. van den Boogaard  
Registeraccountant