

Jaarrekening 2019

Stichting BarokOpera Amsterdam

Singel 74 c
1015 AC Amsterdam

Het bestuur en de Governance Code Cultuur

Per 31 december 2019 bestaat het bestuur uit:

- Mevrouw Hagenouw- Huisman, Johanna Hilaria Maria, voorzitter
- De heer Wansink, Robertus Johannes Maria, penningmeester
- De heer Wolters, Gerard, secretaris
- De heer Trenning, Albert Henk

Het bestuur past de Governance Code toe:

1. Het bestuur bestaat uit mensen die op velerlei wijze actief zijn, of zijn geweest op verschillende maatschappelijke terreinen: het onderwijs, de gezondheidszorg, het theaterwezen, de advocatuur of het bankwezen. Zij beseffen allen vanuit hun vakgebied de waarde van cultuur voor de samenleving. Elk bestuurslid draagt met zijn of haar deskundigheid bij aan het gezelschap. Bij de benoeming van nieuwe bestuursleden is er een transparante procedure. Elke bestuurswisseling wordt direct op de website van de organisatie geplaatst.

- Het bestuur is verantwoordelijk voor zijn eigen functioneren.
- Het bestuur onderschrijft de doelstelling van BarokOpera Amsterdam om opera te brengen met maatschappelijke thema's die zeker ook nieuwe publieksgroepen aanspreken. Zij zijn enthousiast over BarokOpera 2.0: Het gezelschap gaat zich ontwikkelen tot een multidisciplinaire artistieke equipe.
- De boekhouding en belastingaangiftes worden verzorgd door zakelijk leider Gerolf Slot die een administratiekantoor heeft met sterke banden in het culturele veld. Hij verzorgt de jaarrekening. De afrekening van de projecten worden gecontroleerd door accountantskantoor IFAA te Amsterdam en Almere.

2. BarokOpera Amsterdam past het bestuur-model toe. Naast het bestuur is er een groep van adviseurs die zeer regelmatig worden geraadpleegd: programmeurs, marketeers, artiesten uit het veld van uiteenlopende disciplines (codarts, streetdance, circolo, boost productions, kasko). Met deze constructie is gebleken dat er voorlopig geen raad van toezicht nodig is.

Voor een verdere professionalisering van de organisatie en het toepassen van de Governance code worden in 2020 Marianne Wiersma en Mischa Ross aangetrokken. Wiersma is partner bij Inigo advocatenkantoor in Rotterdam en is gespecialiseerd in het migratierechtelijke sociale zekerheidsrecht, het bestuursrechtelijk boeterecht en het ambtenarenrecht. Ross is o.a. bestuurslid van de Nederlandse Vereniging Farmaceutische Geneeskunde.

Het jaarverslag wordt goed gekeurd door het bestuur, voldoet aan de wettelijke eisen voor een stichting en wordt gepubliceerd op de website. Alle inkomsten worden gebruikt voor het functioneren van de stichting. Penningmeester Rob Wansink, directeur bij de bank Société Générale, is betrokken bij de risicobeheersing en interne controle.

Er worden geen presentiegelden voor het bijwonen van vergaderingen betaald. Bestuursleden declareren in de regel geen reis- of representatiekosten, maar zijn wel gerechtigd dit te doen.

3. Van enige belangenverstrengeling bij de bestuursleden is in de verste verte geen sprake. Zij, noch hun naaste, hebben geen persoonlijke bevoordeling van hun functie.

4. De dagelijkse leiding is in handen van Frédérique Chauvet en Gerolf Slot. Zij hebben zeer regelmatig contact met enkele zeer betrokken bestuursleden.

5. Volgens het regelement vergadert het bestuur minstens vijf keer per jaar. Daarnaast zijn er bijeenkomsten in bestuurscommissies. Het bestuur vergadert eenmaal per jaar zonder de dagelijkse leiding. Er wordt eenmaal per jaar een functioneringsgesprek gevoerd tussen bestuur en zakelijke en artistieke leiders.

6. Stichting BarokOpera Amsterdam is officieel erkend door de belastingdienst als een ANBI en voldoet aan de verplichtingen die de belastingdienst stelt.

7. Bestuursleden treden op als ambassadeur en vertegenwoordigen het gezelschap bij externe gelegenheden. Zij zijn vaak aanwezig bij de voorstellingen.

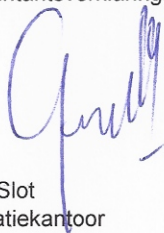
Aan het bestuur van Stichting Barokopera Amsterdam

Amsterdam, 17 februari 2020

Geacht bestuur,

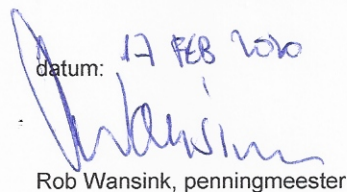
Hierbij breng ik rapport uit inzake de jaarrekening 2019 van Stichting Barokopera Amsterdam.

Voor de stichting is er op grond van het Burgerlijk Wetboek geen wettelijke verplichting tot accountantscontrole. De verschillende fondsen die de projecten in 2019 hebben ondersteund hebben de stichting evenmin verplicht tot een accountantsverklaring.

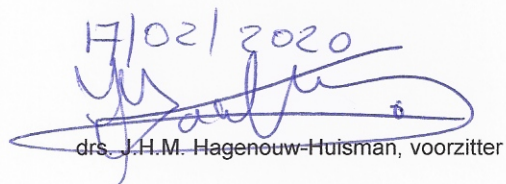


drs. G.R. Slot
Administratiekantoor

Het bestuur geeft hierbij goedkeuring aan de jaarrekening en stelt vast dat de cijfers een juist beeld geven van de financiële positie van de stichting.

datum: 17 FEB 2020


Rob Wansink, penningmeester

17/02/2020


drs. J.H.M. Hagenouw-Huisman, voorzitter

Inoudsopgave Jaarrekening 2019

Balans	pag. 2
Exploitatierkening	pag. 4
Toelichting op de balans	pag. 5
Toelichting op de exploitatierkening	pag. 6
Bijlage BTW controle	pag. 10
Toegekende subsidies 2019	pag. 11
Speellijst 2019	pag. 12

BALANS ST. BAROKOPERA AMSTERDAM
na toevoeging resultaat

Euro's

PASSIEF

	<u>per 31-12-2019</u>	<u>per 31-12-2018</u>
Stichtingskapitaal		
Stichtingsvermogen	32.728	32.324
Kortlopende schulden/overlopende passiva		
Loonheffingen	3.074	3.074
Crediteuren	5.419	20.820
Nog te besteden subsidies	24.000	-
Overige overlopende passiva	<u>25.594</u>	<u>19.966</u>
	<u>58.087</u>	<u>43.860</u>
Totaal	<u><u>90.815</u></u>	<u><u>76.184</u></u>

EXPLOITATIEREKENING 2018

Euro's

Baten	Boekjaar 2019	Boekjaar 2018
Publieksinkomsten en fondsen	133.560	111.095
Bijdrage coproductent ARMA	30.000	20.000
Vriendenbijdrage	800	600
II Totaal baten	164.360	131.695
Lasten		
Bureau en loonkosten	6.873	9.628
Afschrijvingen	-	8.475
Kosten Projecten	206.546	211.419
III Totaal lasten	213.419	229.522
Door subsidies te dekken exploitatietekort (=II-I)	-49.059	-97.827
Opgenomen subsidies en fondsen	48.400	99.125
III Totaal subsidies en fondsen	48.400	99.125
Exploitatie uit normale bedrijfsvoering (=I- II+III+ IV)	-659	1.298
Buitengewone baten en lasten	1.063	-1.053
Exploitatie	404	245

TOELICHTING BALANS*(euro's)*

€

Overige overlopende activa

Vorbereiding 'Reis naar de Maan'	357
Rekening courant medewerkers	<u>462</u>
Totaal	<u><u>819</u></u>

Omzetbelasting

Suppletie 2018	9.646
Suppletie 2019	10.569
4e kwartaal 2019	<u>850</u>
Totaal	<u><u>21.065</u></u>

Nog te besteden subsidie

Van de toegekende subsidie van het FPK van € 40.000 is in 2019 € 16.000 besteed

Overlopende passiva

Het betreft hier niet opgenomen salarissen van zakelijk leider en artistiek leider	<u><u>25.594</u></u>
---	----------------------

TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING ST. BAROKOPERA AMSTERDAM Per Project

	2019	2018
Personeelslasten		
Bruto Lonen	3.385	1.670
Werkgeverslasten	218	23
Honoraria	-	4.500
Doorboeking lonen naar projecten	-3.603	-1.693
Totaal loonkosten	-	4.500
Bureaunkosten		
Telefoon	677	743
Publiciteitskosten algemeen	738	-
Reis/verblijf niet uitvoerend personeel	2.699	2.865
Kantoor	1.220	1.067
Website/ informatisering	631	310
Bankkosten	216	184
Representatie	318	1.047
Research/muziekliteratuur	2.108	1.196
Assurantie	1.083	1.106
Boekings- en betalingsverschillen	-4	-133
Huur opslag	3.520	2.906
Bijdrage opslagkosten Opéra Fribourg (CH)	-1.333	-1.163
Accountantskosten	-	-
Doorboeking kantoorkosten door projecten	-5.000	-5.000
Totaal bureaunkosten	6.873	5.128
Afschrijvingen		
Afschrijvingskosten muziekinstrumenten	-	975
Afschrijving cd- opname	-	7.500
Totaal afschrijvingen	-	8.475
I Totaal overhead	6.873	18.103

	2019	2018
Projecten		
II Orkestproject Frankrijk, coproductie Arma (F)		
Honoraria en loonkosten	27.941	3.350
Publiciteit project Frankrijk	785	695
Diverse productiekosten	410	819
Reis en sejourkosten	7.225	3.631
II Totaal kosten coproductie Arma	36.361	8.495

TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING ST. BAROKOPERA AMSTERDAM Per Project

III Peter de Grote Seizoen 2018-2019 (alleen kosten 2019)

Loonkosten

Honoraria en loonkosten 88.611

Vorbereiding Peter de Grote

Kostuums decor en rekwisieten 7.555

Reis en verblijf voorbereiding 1.397

Transportkosten 3.000

Techniek 217

Partituur 96

Huur repetitieruimte 646

Totaal voorbereiding 12.911

Uitvoering Peter de Grote

Transport en reiskosten 4.594

Kap- en grimewerk 55

Catering, sejour en hotelkosten 2.339

Totaal uitvoering Peter de Grote 6.988

Publiciteit Peter de Grote

Honoraria publiciteit 2.688

Opening première en vrijkaarten alle theaters 1.027

Publiciteitsclip 535

Publiciteitscampagne drukwerk/ontwerp 1.435

Advertenties 525

Totaal Publiciteit 6.210

Doorberekende kantoorkosten en accountant 5.750

III Totaal kosten Peter de Grote 2019 120.470

IV Queen Mary 2019-2020 (alleen kosten van 2019)

Loonkosten

Honoraria en loonkosten 12.020

Vorbereidingskosten

Kostuums decor en rekwisieten 1.324

Partituur 205

Techniek 30

Reis en verblijf voorbereiding 1.701

Huur repetitieruimte 155

Totaal voorbereiding 3.415

Uitvoeringskosten

Transport en reiskosten	1.380
Diverse uitvoeringskosten	151
	<hr/>
Totaal uitvoering Queen Mary	1.531

Publiciteitskosten

Honoraria publiciteit	3.743
Reiskosten publiciteit	31
Clip Queen Mary	1.685
Drukwerk	2.350
Verspreiding affiches	350
Driehoeksborden	1.264
Advertenties	620
Acite nieuwe publieksgroepen	250
	<hr/>
Totaal publiciteit	10.293

IV Totaal kosten Queen Mary 2019 **27.259**

V Conferentie Antwerpen

Honoraria conferentie Antwerpen	250
Reis en verblijf conferentie Antwerpen	63
	<hr/>

V Kosten project Antwerpen **313**

VI Acis en Galatea, herneming co-productie in Massy

Honoraria Massy	19.565
Reis en verblijf Massy	976
Transport decor Massy	844
Diversen Massy	758
	<hr/>

VI Totaal kosten Massy **22.143**

Totaal projecten II+III+IV+V+VI **206.546**

TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING ST. BAROKOPERA AMSTERDAM Per Project

OPBRENGSTEN

I Bijdrage coproducent ARMA orkestproject

Bijdrage ARMA 30.000

II King De Ontmaskering van Peter de Grote

Garantiesommen theaters 54.455

Partagesommen theaters 12.938

a) Totaal publieksinkomsten 67.393

b) Private fondsen 46.500

Totaal Peter de Grote 2019 113.893

III Queen Mary, Purcell

Private fondsen 2019 15.000

Totaal Queen Mary 15.000

III Concert conferentie Antwerpen

Honorarium en kostenvergoeding 902

IV Acis en Galatea herneming co-productie in Massy

Publieksinkomsten buitenland 18.765

Totaal publieke inkomsten en private fondsen 148.560

IV Subsidies FPK en AFK

Opgenomen subsidies Peter de Grote 12.400

Opgenomen subsidies Queen Mary 16.000

Totaal subsidies 28.400

IX Diverse opbrengsten

Vriendenbijdrage 800

Totaal diverse opbrengsten 800

TOTAAL OPBRENGSTEN REGULIERE EXPL. 207.760

SALDO BIJZONDERE BATEN EN LASTEN 1.063

Bijlage I Omzetbelasting

BTW controle 2019

BTW af te dragen 21 %

21%

Factuur schouwburg Deventer	€	455	€	96
-----------------------------	---	-----	---	----

BTW af te dragen 21 %	€	455	€	96
-----------------------	---	-----	---	----

BTW af te dragen 9 %

9%

Garantie Peter de Grote	€	54.000	€	4.860
-------------------------	---	--------	---	-------

Partage Peter de Grote	€	12.937	€	1.164
------------------------	---	--------	---	-------

Opbrengst conferentie Antwerpen	€	750	€	68
---------------------------------	---	-----	---	----

BTW af te dragen 9 %	€	67.687	€	6.092
----------------------	---	--------	---	-------

TOTAAL AF TE DRAGEN			€	6.187
----------------------------	--	--	---	-------

Voorheffing 2019

BTW te vorderen 21 %	€	12.094
----------------------	---	--------

BTW te vorderen 9 %	€	7.109
---------------------	---	-------

Totaal te vorderen 2019	€	19.203
-------------------------	---	--------

Afdracht BTW 2019	€	-13.016
-------------------	---	---------

Afgedragen

1e kwartaal	€	-386
-------------	---	------

2e kwartaal	€	-351
-------------	---	------

3e kwartaal	€	-860
-------------	---	------

4e kwartaal	€	-850
-------------	---	------

Afgedragen BTW 2019	€	-2.447
---------------------	---	--------

Suppletie BTW 2019 (terug te vragen)	€	-10.569
--------------------------------------	---	---------

Bijlage II Toegekende subsidies (private en overheids) 2019

Datum	Fonds	Productie	Beschikking	Bedrag
6-2-2019	Van Bylandtstichting	De Ontmaskering van Peter de Grot	2019-2.BY.014	€ 2.500
9-4-2019	Fonds Podiumkunster	Queen Mary	160256291	€ 40.000
4-7-2019	Fonds Podiumkunster	Concerten Frankrijk	161691251	€ 5.000
18-9-2019	Fonds 21	Queen Mary	201910342	€ 15.000
			Totaal	€ 62.500

Jaar 2019, 29 voorstellingen

DE ONTMASKERING VAN PETER DE GROTE

8 januari 2019: Schouwburg Hengelo
10 januari : Schouwburg Haarlem
11 januari : Schouwburg Deventer
13 januari : Schouwburg Groningen
20 januari : Speelhuistheater Helmond
23 januari : Parkstad Limburgs Theater
1 februari : Leidse Schouwburg
16 februari : Zaan theater, Zaandam
22 februari : Schouwburg Ogterop Meppel
3 maart : De Kleine Komedie Amsterdam
10 maart : Schouwburg Odeon, Zwolle
15 maart : Posthuis Theater Heerenveen

13-26 juli: 11 voorstellingen op Franse zomerfestivals

**10-09-2019: CONCERT KAMERMUZIEK op Conferentie Nationaliteitsrecht, Antwerpen
door F. Chauvet en E. van Munter**

Reprise van ACIS EN GALATEA, coproductie met Nouvel Opéra de Fribourg (CH)

23 november: Opéra de Massy (Parijs, scène national)
24 november: Opéra de Massy (Parijs, scène national)

QUEEN MARY (volledig geënceneerd)

31 oktober: Kamermuziekfestival Franeker (try-out)
11 december: Stadsgehoorzaal Kampen (try- out)
13 december: première Koninklijke Schouwburg Den Haag