

BarokOpera Amsterdam

Offenbach

Reis naar de maan

o.l.v. Frédérique Chauvet
regie Bram de Beul

Fotograaf: Hugo Segers



barokopera.nl

Reis naar de Maan

Artistieke en muzikale leiding

Frédérique Chauvet

Regie en choreografie **Bram de Beul**

Dans en luchtacrobatie **Vilja Duo**

Renske Endel en Bram de Beul

Kostuums **Lieven Baert**

Decor en projecties **Ben de Keyser,**

Sacred Places

Fantasia, Prinses van de Maan

Nathalie Denyft

Caprice, Prins van de Aarde

Wendeline van Houten

Popotte, Koningin van de Maan

Hansje van Welbergen

Cosmos, Koning van de Maan

Mattijs Hoogendijk

Microscope, Uitvinder van de koning

Jacques de Faber

V'lan, Koning van de Aarde

Pieter Hendriks

Het ensemble speelt op

tijdeigen instrumenten

Anneke Veenhoff piano

Tal Canetti cello

Diederik Ornee klarinet

Frédérique Chauvet fluit

Elin Eriksson viool

Marjan de Haer harp

SPEELLIJST 2022

6 oktober *try-out*

Stadsgehoorzaal Kampen

8 oktober *première*

De Harmonie Leeuwarden

21 oktober Schouwburg Haarlem

29 oktober t/m 3 november

Toer in Frankrijk

24 november Stadstheater Arnhem

SPEELLIJST 2023

5 januari Posthuis theater

Heerenveen

6 januari PLT Heerlen

18 januari Leidse Schouwburg

20 januari De la Mar Theater

Amsterdam

21 januari Cultura Ede

6 mei Grote Kerk Muiden

7 mei Speelhuistheater Helmond

Een science-fiction opera uit de 19de eeuw

RuimteOpera

Science-fiction bestaat al eeuwen, maar nog steeds spreken verovering van de ruimte en reizen door het heelal tot de verbeelding. Techniek en technologie maken afstanden steeds korter en de tijd gaat steeds sneller. Toch is daarbij de relatie tot de ander er niet gemakkelijker op geworden. Onbekend maakt onbemind.

Jules Verne

1875... Jules Verne's *Van de Aarde naar de Maan* en *De Reis om de Maan* oogsten enorm succes in Parijs, niet alleen in boekvorm, maar ook in het theater. In hetzelfde jaar pakt ook Offenbach dit fantasieonderwerp op; hij plukt de maan mee naar de speelvloer van de Opera!

Feestelijke muziek

BarokOpera Amsterdam brengt met *Reis naar de Maan*, een komische, feestelijke en spectaculaire ruimteopera op muziek van Jacques Offenbach. *Reis naar de Maan* geldt nog steeds als één van de mooiste partituren van Offenbach met zijn onnavolgbare talent voor luchtigheid, zijn tomeloze positieve energie, zijn gevoelige melodieën en zijn komisch gevoel.

Satire

Offenbachs nietsontziende maatschappijkritiek is op de dag van vandaag nog net zo relevant als anderhalve eeuw geleden.

Dansers/Luchtacrobaten

Voor de creatie van een universum zonder zwaartekracht werkt BarokOpera intensief samen met het luchtacrobaten/dansduo VILJA. Vilja Duo staat garant voor adembenemende scènes. Zij gaan in interactie met de zangers en instrumentalisten om de romantiek en de serieuze kant van Offenbach op poëtische wijze meer diepgang te geven.

Klaar voor vertrek?

Caprice, de zoon van koning V'lan is een verwendde jonge prins, die om zijn verveling te verdrijven een bezoek aan de maan wil brengen. Aldaar geland valt hij als een blok voor de beeldschone maanprinses Fantasia, maar dan blijkt het dat er geen liefde bestaat op de maan...